

## NOTA DE PRENSA MUSEF 09/23

### LAS FAJAS O WAK'ANAKA PROTAGONIZAN LA NUEVA EXPOSICIÓN DEL MUSEF

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), inaugurará este jueves 29 de junio a las 18:30, una nueva exposición temporal centrada en una pieza textil especialmente importante para las cosmovisiones aymaras, quechuas y urus: Las fajas, *wak'as* en aymara o *chumpi* en quechua.

Aunque se trata de una pieza que principalmente cumple la función de sostener las prendas de vestir entorno al cuerpo, las *wak'anaka* están presentes desde el inicio hasta el final de la vida. Sobre el vientre materno cuidando la nueva vida que se está gestando; envolviendo a los más pequeños para cuidar su energía vital; sosteniendo las prendas de vestir en diferentes variedades y que acompañan tanto en ritos de paso como en la vida cotidiana y, finalmente, envolviendo cuidadosamente a los muertos, y acompañándolos, de esa manera, su tránsito hacia la vida eterna.

En ese sentido, se ha trabajado la nueva exposición *WAK'AÑ WAK'A: FAJAS PROTECTORAS Y FORMADORAS DE LA VIDA*, basándose en la investigación y la revisión a detalle de las fajas que resguarda el Museo en sus bodegas, organizadas de acuerdo a su época, función y características individuales. Esta investigación gira alrededor del concepto Crianza Mutua, ya que las *wak'anaka* no son solo piezas textiles inertes, sino que se convierten en seres que entran en diálogo con la vida humana. Las fajas pueden, de esa manera, convertirse en marcadores para contar la historia de una persona.

"Esta exposición pretende conmover a los y las visitantes mostrando cómo los tejidos no solo visten y abrigan, sino que llevan profundos significados que acompañan la vida", señala la directora del MUSEF, Elvira Espejo. "Desde la Crianza Mutua podemos entender estos diálogos y relaciones que llevan a reflexionar más allá de la pieza final y su valor estético. El tejido de las fajas implica el desarrollo de una cadena operatoria que parte de la elección de las materias primas, colores y formas que responden a circunstancias especiales: El nacimiento, la preservación de la primera parte de la vida, el acompañamiento del crecimiento y las ceremonias especiales y, por último, la muerte. Cada faja es especial" concluye.

Esta nueva sala temporal ha sido montada en el Patio Siglo XX del MUSEF. Durante un año los y las visitantes podrán disfrutar de la muestra y también acceder, dentro de poco, al catálogo *WAK'AÑ WAK'A: FAJAS PROTECTORAS Y FORMADORAS DE LA VIDA*, libro que sintetiza la investigación y el guion museográfico de la exposición.