

REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2018

XXXII / LA PAZ, 20 al 24 / agosto

X / SUCRE, 6 y 7 / septiembre

IV / SANTA CRUZ, 13 y 14 / septiembre



La rebelión de los objetos

LÍTICOS

Obtención de materias primas · Elaboración de objetos · Vida social · Consecuencias





La Reunión Anual de Etnología (RAE) 2018 organizada por el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, se realizará del 20 al 24 de agosto en la ciudad de La Paz, el 6 y 7 de septiembre en la ciudad de Sucre y el 13 y 14 de septiembre en Santa Cruz.

Las ciencias antropológicas han girado en las últimas décadas hacia enfoques que privilegian el estudio de las prácticas materiales como fundamento de la vida humana. Mediante este enfoque es posible analizar continuidades y cambios históricos, desde las primeras culturas hasta la actualidad, contribuyendo así a tender puentes efectivos entre pasado y presente en la construcción de historias e identidades y en la reflexión sobre temas de actualidad. Para la gestión 2018, la RAE se enfocará en una categoría de gran importancia para las sociedades pasadas y presentes, urbanas y rurales: los objetos líticos.

Usualmente se asocia a los líticos con el utillaje de las poblaciones más antiguas. Se espera que muchas de las presentaciones se centren en estos momentos tempranos y en momentos arqueológicos más tardíos, donde la piedra siguió jugando un papel utilitario, simbólico y de intercambio fundamental. Sin embargo, los elementos líticos trascendieron, la



explotación de nuevos materiales y canteras, asociados a nuevas miradas sobre la arquitectura y el urbanismo, tuvieron lugar en tiempos históricos coloniales y republicanos. Aún hoy, estos humildes materiales forman parte integral de nuestras dinámicas de construcción urbana, al tiempo que se han abierto paso en los ámbitos de la joyería y del arte escultórico. Problemáticas ambientales, urbanísticas, económicas y estéticas se entretajan con la cadena operatoria de las piedras. Se propone abordar estos temas en cuatro mesas temáticas.

Mesa 1. Obtención de materias primas

Esta mesa estudia los procesos y técnicas de la extracción de materiales pétreos desde momentos arqueológicos hasta la actualidad, mediante enfoques diversos que abarcan caracterizaciones geológicas y químicas de objetos y de canteras, estudios experimentales y arqueométricos, hasta recuentos históricos y de memoria oral, análisis lingüísticos y recuperaciones etnográficas, así como consideraciones sobre las rutas y amplitudes del intercambio de materiales líticos.

Mesa 2. Elaboración de objetos

Esta mesa está destinada a las prácticas y significados que se vinculan a la elaboración de objetos líticos, abarcando un rango amplio de actividades que van



desde la herramienta agrícola hasta la construcción, y desde la joyería hasta la escultura. Incluye estudios realizados sobre objetos de diversas épocas, como relevamientos etnográficos y testimonios orales de artesanos, tanto en áreas rurales como urbanas.

Mesa 3. Vida social

Mediante esta mesa se considerarán los diversos usos de los objetos líticos, sus significados y las connotaciones sociales y simbólicas que pueden desatar en las prácticas humanas. Son bienvenidos aportes que aborden la presencia de objetos líticos en contextos arqueológicos y su uso reportado mediante testimonios escritos, orales o etnográficos. Asimismo, los aportes sobre las relaciones entre los líticos y otros soportes materiales o su presencia en la iconografía.

Mesa 4. Consecuencias

En la cuarta mesa abordaremos las consecuencias sociales de la explotación, elaboración y manejo de materiales líticos. Por ejemplo, sus interfaces con la mitología y la religiosidad, con el folklore, la estética y el arte, y también con el paisaje, la territorialidad y la identidad. Asimismo, consideraciones sobre el uso de estos materiales en museística, conservación y educación, y las problemáticas económicas y ambientales que generan estas actividades.

Bases para la participación

Expositores

1. Presentar un resumen de 800 palabras como máximo, con un título y cinco palabras claves. El formato de presentación debe tener las siguientes características: tamaño carta, tipo de fuente Arial o Times New Roman de 12 puntos, con un interlineado de 1,5. El documento debe incluir los datos de contacto del autor o autores: correo electrónico, números de teléfono o celular. Adicionalmente en el pie de página de la primera hoja los autores deberán indicar, en cinco líneas como máximo: su formación profesional, su trayectoria laboral y su filiación institucional.
2. La fecha límite para la presentación del documento resumen es el **29 de junio**, en las tres ciudades.
3. Para inscribir su exposición los autores deben presentar sus documentos en un soporte digital (CD), junto con dos copias impresas. Al momento de la inscripción los expositores deberán indicar el material que utilizarán en sus disertaciones, no se atenderán solicitudes posteriores.
4. El comité de la RAE, basado en una primera evaluación del documento, comunicará oportunamente a los autores la asignación de una mesa y el cronograma de las exposiciones.

Sobre la publicación de ponencias en las Actas de la RAE

El MUSEF publicará solo los trabajos expuestos durante la RAE 2018, los autores que deseen publicar sus ponencias, deberán presentarlas ante el comité editorial cumpliendo los siguientes requisitos:

1. El documento desarrollará la misma temática expuesta en la RAE 2018. La extensión máxima del texto es de 20 páginas, sin tomar en cuenta anexos ni bibliografía. El documento debe ser redactado en tamaño carta, con el tipo de fuente Arial o Times New Roman de 12 puntos, con un interlineado de 1,5. Si contiene fotografías, estas deben tener una resolución de 300 dpi. Sobre la bibliografía, el sistema de referencias es el APA. Para mayores detalles sobre el formato de presentación del trabajo, consulte la guía de estilo en: www.musef.org.bo.
2. La fecha límite para la presentación de trabajos es el **12 de octubre**, en las tres ciudades.
3. Los trabajos serán evaluados por un comité editorial conformado por académicos del museo y por especialistas invitados. Se comunicará oportunamente a los autores si su trabajo es publicable o no. Además, el comité según la evaluación podrá solicitar cambios o aclaraciones a los autores.

Bases para la participación con documentales u otros formatos de producción audiovisual

- 1.- Presentar un documental u otra producción de 30 minutos como máximo, en formatos compatibles con reproductores de Windows, por ejemplo: vob, mpg, avi, mp4, etc. El vídeo deberá tratar como temática central los líticos.
- 2.- Para la inscripción se deberá entregar el audiovisual en dos copias en DVD, se adjuntará además una ficha técnica que contenga los siguientes detalles: título, semblanza del autor o autores (formación profesional, trayectoria laboral, filiación institucional y datos de contacto: correo electrónico y número telefónico), lista de entrevistados, formato (reportaje, documental, ensayo visual u otros), tiempo de duración y sinopsis.
- 3.- La fecha límite para la presentación del audiovisual es el 29 de junio, en las tres ciudades.
- 4.- El comité de la RAE, basado en una primera evaluación del audiovisual, comunicará oportunamente a los autores la asignación de una mesa y el cronograma para su presentación.

Inscripciones

1. Se realizarán en instalaciones del MUSEF de lunes a viernes, en los siguientes horarios:
La Paz a partir del 13 de agosto, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00 • Sucre desde el 27 de agosto, de 09:30 a 12:30 y de 14: 30 a 18:30.
En Santa Cruz en el Centro de la Cultura Plurinacional, de martes a viernes, desde el 04 de septiembre, de 10:00 a 12:00 y de martes a domingo de 17: 00 a 20:00.
2. Para obtener el certificado de observador se deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencia.

Costos

- Sin costo para expositores.
- Profesionales Bs 40.-
- Estudiantes y público en general Bs 15.-

INFORMES

www.musef.org.bo - rae@musef.org.bo -
musefrae@yahoo.com

La Paz: Calle Ingavi N° 916 • Fax: (591-2) 2406642
Teléfono. (591-2) 2408640 / 2406446

Sucre: Calle España N° 74 • Teléfono -fax: (591-4) 6455293
Santa Cruz: Calle René Moreno N° 369
Teléfono -fax: (591-3) 3356941 / 3356905