



Obtención de materias primas: maderas y fibras vegetales · **Producción:** elaboración de objetos de madera y cestería
Uso: La vida social de los objetos de madera y de cestería · **Consecuencias:** Naturaleza y cultura

La rebelión de los objetos

CESTERÍA Y MADERAS



REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA – 2017

XXXI/ LA PAZ, 21 al 25 / agosto

IX / SUCRE, 7 y 8 / septiembre

III/ SANTA CRUZ, 14 y 15 / septiembre





La Reunión Anual de Etnología (RAE) 2017 organizada por el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) se realizará del 21 al 25 de agosto en la ciudad de La Paz, el 7 y 8 de septiembre en la ciudad de Sucre y el 14 y 15 de septiembre en la ciudad de Santa Cruz.

En las últimas décadas, las ciencias sociales comenzaron a cuestionar algunos preceptos que durante siglos guiaron el análisis de las sociedades desde una posición colonial y antropocéntrica. La tendencia a separar la cultura de la práctica quedó atrás y empezó a fortalecerse la consideración de la materialidad como sustento de la vida humana. Este enfoque, centrado en la práctica, explora seriamente el papel que ejercen todos los sujetos, no solamente humanos, en la construcción de la vida social. En este sentido, la división entre cultura y naturaleza pierde sentido, pues los sujetos humanos nos construimos a partir de una "crianza mutua" con los demás sujetos que habitan nuestro mismo entorno (Dransart, 2002; Haber, 2011; Lema, 2013). En su edición 2017, la RAE se enfocará en la cultura material de la madera y la cestería que emerge de la crianza entre las sociedades humanas y el mundo vegetal.

Las maderas constituyen la materia prima de gran parte de la cultura material de todas las sociedades en el mundo. La vida humana sería inimaginable sin su



existencia. Por otro lado, la cestería es una de las técnicas textiles más antiguas de la humanidad e históricamente, ocupó un lugar privilegiado en la cultura material de múltiples sociedades al responder a necesidades básicas como la vestimenta, el cobijo y la alimentación. A partir de estas formas de cultura material, se abre un abanico de posibilidades de debate en torno a las relaciones entabladas entre la humanidad y el mundo vegetal.

MESA 1/ Obtención de materias primas: maderas y fibras vegetales

Esta mesa estudia los procesos de obtención de la materia prima como parte de un sistema complejo de interacciones emprendidas entre las comunidades o sectores sociales y el medio ambiente. En este sentido, aborda tanto los aspectos técnicos como los aspectos simbólicos, económicos, legales y geopolíticos, involucrados en la obtención de maderas y de materia prima empleada en la cestería, desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Por ello, analiza también las consecuencias de las distintas formas de obtención de la materia prima en el medio ambiente y las historias locales y nacionales.

MESA 2/ Producción: elaboración de objetos de madera y cestería

Esta mesa centra la atención en las técnicas y las redes sociales y simbólicas involucradas en los procesos de



elaboración de cestería y de objetos de madera. Aborda la acción humana en interacción con las herramientas de trabajo. Por otro lado, estudia el desarrollo de las técnicas de elaboración de los objetos como manifestación del establecimiento de relaciones sociales, políticas y económicas entre distintos grupos humanos.

MESA 3/ Uso: La vida social de los objetos de madera y de cestería

En esta mesa se abordan las trayectorias que atraviesan los objetos en el mundo con su propia vida social. A partir de estas y los usos de los objetos es posible reconocer la convivencia cotidiana que experimentamos las sociedades humanas con el mundo vegetal, desde momentos prehispánicos hasta la actualidad.

MESA 4/ Consecuencias: Naturaleza y cultura

Recientemente, el giro ontológico en las ciencias sociales dio un paso al replanteamiento de los debates académicos en torno a las relaciones entre naturaleza y cultura. Esta mesa dará apertura a estos debates, tanto a partir de casos etnográficos como a partir de posturas teóricas, con la intención de problematizar las cuestiones epistemológicas que inciden en el papel que juegan las ciencias sociales al momento de analizar la cultura material proveniente del mundo vegetal.

Bases para la participación con documentales u otros formatos de producción audiovisual (reportaje, entrevista en profundidad, etc.)

1. Presentar un documental u otra producción de 30 minutos como máximo, en formatos compatibles con reproductores de Windows, por ejemplo: vob, mpg, avi, mp4, etc. El vídeo deberá tratar como temática central la cestería o maderas.
2. Para la inscripción se deberá entregar el audiovisual en dos copias en DVD, y se adjuntará además una ficha técnica que contenga los siguientes detalles: título, semblanza del autor o autores (formación profesional, trayectoria laboral, filiación institucional y datos de contacto: correo electrónico y número telefónico), lista de entrevistados, formato (reportaje, documental, u otros), tiempo de duración y sinopsis.
3. La fecha límite para la presentación es el **30 de junio**, en las tres ciudades.
4. El comité de la RAE, basado en una primera evaluación del audiovisual, comunicará oportunamente a los autores la asignación de una mesa y el cronograma para su presentación.

Inscripciones

1. Se realizarán en instalaciones del MUSEF de lunes a viernes, en los siguientes horarios:
La Paz a partir del 14 de agosto, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00 • Sucre desde el 28 de agosto, de 09:30 a 12:30 y de 14:30 a 18:30.
En Santa Cruz en el Centro de la Cultura Plurinacional, de martes a viernes, desde el 06 de septiembre, de 10:00 a 12:00 y de martes a domingo de 17:00 a 20:00.
2. Para obtener el certificado de observador se deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencia.

Costos

- Sin costo para expositores.
- Profesionales Bs 40.-
- Estudiantes y público en general Bs 15.-

INFORMES

www.musef.org.bo - rae@musef.org.bo - musefrae@yahoo.com

La Paz: Calle Ingavi N° 916 • Fax: (591-2) 2406642

Teléfono. (591-2) 2408640 / 2406446

Sucre: Calle España N° 74 • Teléfono -fax: (591-4) 6455293

Santa Cruz: Calle René Moreno N° 369

Teléfono -fax: (591-3) 3356941 / 3356905

Bases para la participación con documentales u otros formatos de producción audiovisual (reportaje, entrevista en profundidad, etc.)

1. Presentar un documental u otra producción de 30 minutos como máximo, en formatos compatibles con reproductores de Windows, por ejemplo: vob, mpg, avi, mp4, etc. El vídeo deberá tratar como temática central la cestería o maderas.
2. Para la inscripción se deberá entregar el audiovisual en dos copias en DVD, y se adjuntará además una ficha técnica que contenga los siguientes detalles: título, semblanza del autor o autores (formación profesional, trayectoria laboral, filiación institucional y datos de contacto: correo electrónico y número telefónico), lista de entrevistados, formato (reportaje, documental, u otros), tiempo de duración y sinopsis.
3. La fecha límite para la presentación es el **30 de junio**, en las tres ciudades.
4. El comité de la RAE, basado en una primera evaluación del audiovisual, comunicará oportunamente a los autores la asignación de una mesa y el cronograma para su presentación.

Inscripciones

1. Se realizarán en instalaciones del MUSEF de lunes a viernes, en los siguientes horarios:
La Paz a partir del 14 de agosto, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00 • Sucre desde el 28 de agosto, de 09:30 a 12:30 y de 14:30 a 18:30.
En Santa Cruz en el Centro de la Cultura Plurinacional, de martes a viernes, desde el 06 de septiembre, de 10:00 a 12:00 y de martes a domingo de 17:00 a 20:00.
2. Para obtener el certificado de observador se deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencia.

Costos

- Sin costo para expositores.
- Profesionales Bs 40.-
- Estudiantes y público en general Bs 15.-

INFORMES

www.musef.org.bo - rae@musef.org.bo - musefrae@yahoo.com

La Paz: Calle Ingavi N° 916 • Fax: (591-2) 2406642

Teléfono. (591-2) 2408640 / 2406446

Sucre: Calle España N° 74 • Teléfono -fax: (591-4) 6455293

Santa Cruz: Calle René Moreno N° 369

Teléfono -fax: (591-3) 3356941 / 3356905